

# Israël-Palestine, un Conflit de plus d'un Siècle

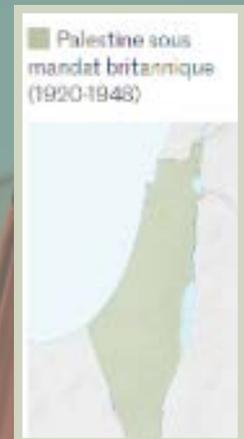
Écrit par Eva DEVIERS, illustré par Nadia Minji KIM

L'histoire israélo-palestinienne est un sujet complexe et douloureux de nouveau ramené dans l'actualité. Après plus d'un siècle de tensions, ce conflit perpétuel porte, encore et toujours, de grands désaccords, illustrés par des manifestations, des violences, des oppositions sur les médias,... et il est assez facile de se faire influencer par une vidéo ou quelques phrases lues sur Internet.

Toutefois, pour comprendre ce long conflit, il faut remonter à ses origines. Voici les dates-clés importantes :

## Les batailles territoriales:

- 1920 : c'est la fin de l'Empire ottoman (après la Première Guerre mondiale) et la région de la Palestine passe sous mandat britannique; c'est-à-dire, le Royaume-Uni gère et assure l'administration du territoire à la demande de la SDN (Société des Nations, ancêtre de l'ONU).
- Années 1930 : Les tensions s'élèvent entre les communautés juive et arabe avec la forte immigration juive des années 1920-30 vers la Palestine.



- 1947 : L'Assemblée générale de l'ONU propose un plan de partage de la Palestine en trois: un État juif, un État arabe et Jérusalem, sous contrôle international. Le plan est accepté par Israël et rejeté par les Arabes de Palestine.
- 1948 : Israël proclame son indépendance et une guerre est déclenchée par les pays arabes voisins. Israël gagne ce conflit et étend son territoire.
- 1967 : Israël conquiert la Cisjordanie, la bande de Gaza, le Sinaï et les hauteurs du Golan lors de la guerre des Six Jours.
- 1973 : L'Égypte et la Syrie récupèrent les territoires perdus en 1967 en lançant une attaque surprise sur Israël le jour du Kippour (fête du calendrier juif) d'où son nom, la Guerre du Kippour.
- 1978 : L'Égypte et Israël font la paix avec les Accords de Camp David et un traité de paix.

### L'intensification des mouvements de violence :

- 1987-1993 : La première Intifada (mouvement de rébellion), des émeutes violentes et des attentats contre l'armée et la population israélienne. C'est d'ici que naît le Hamas, un mouvement de résistance islamique qui a pour objectif de créer un État musulman sur toute la Palestine.
- 1993 : Les accords d'Oslo (texte pour établir paix et reconnaissance mutuelle) sont signés entre Israël et l'Organisation de libération de la Palestine (OLP). Cependant, ce pacte n'a pas été respecté des deux côtés, avec les attentats du Hamas et l'assassinat de Yitzhak Rabin par un militant extrémiste israélien en 1995. La colonisation juive de la Cisjordanie continue.



Barrière de séparation

- 2000-2005 : Une période de violences éclate avec la deuxième Intifada, avec beaucoup d'attentats-suicides par le Hamas dans les centres-villes israéliens. Israël répond avec la construction d'une barrière de séparation, le renforcement militaire et sécuritaire des frontières, ainsi que des bombardements sur les zones de groupes terroristes.
- 2007 : Le Hamas remporte les élections à Gaza. L'OLP perd une partie de l'autorité palestinienne. Israël, suite à cela, désengage Gaza et y maintient un blocus (couper les communications avec l'extérieur).
- Jusqu'en 2014 et continuellement, de nombreuses opérations militaires sont mises en place. Énormément de roquettes et mortiers sont tirés depuis Gaza et Israël répond par des raids aériens.

En 2023, le conflit israélo-palestinien reste non résolu, avec des périodes de violences extrêmes qui affectent inéluctablement les civils.

## IA : Le mouvement du XXIe siècle

**Nadia Minji KIM, Les victimes de la guerre, 2023, crayon sur papier, 390x540mm**

La guerre civile syrienne (2011 - présent) est caractérisée d'une violence exceptionnelle. Des millions de gens sont contraints à se déplacer à l'intérieur du pays ou à se réfugier à l'étranger. L'Unicef affirme que "les enfants sont les principales victimes."



**Nadia Minji KIM x Open Art IA, Les victimes de la guerre, 2023**

“Avec l'aide d'IA, j'ai représenté les victimes de la guerre civile syrienne : les enfants. Subjectivement, je voudrais souligner que l'art de l'IA est souvent stéréotypé et fade, car il est le produit d'algorithmes et de traitement de données. De mon point de vue personnel, en tant qu'artiste, l'art généré par l'IA n'a généralement pas le pouvoir d'évoquer des émotions profondes. Néanmoins, il est important de reconnaître que l'art est profondément personnel et que les interprétations individuelles varient. De plus, l'art par l'IA constitue un outil accessible et facile à manipuler qu'il ne faut pas négliger. Cette ressource est relativement nouvelle, et fera inévitablement partie de notre avenir. Ainsi, chaque adulte et étudiant devrait apprendre à l'utiliser.”

— Nadia Minji KIM



Avant de passer au prochain articles, prenons un temps de réflexion ensemble, lecteurs et rédacteurs.

**“A hero is someone who has given his or her life to something bigger than oneself.”**

(Un héros est une personne qui a donné sa vie au nom d'une cause de plus grande valeur que soi.)

— L'écrivain américain Joseph Campbell

·  
·  
·

Le Samedi 7 octobre 2023 a officiellement marqué le début de la guerre Israël-Hamas, poursuivant le conflit entre l'Israël et la Palestine qui a débuté il y a des décennies.

Bien que nous n'en soyons pas victimes, nous assistons aujourd'hui à une période sanglante, pleine de cruauté, ravageant le bonheur de certaines nations et communautés.

Soyons-en alors conscients, et trouvons ce que nous pouvons faire en tant qu'humains, en tant qu'habitants d'une même planète, pour lutter contre ses hostilités et apporter du soutien aux minorités souffrantes.

Merci.



**COMMUNICATION,  
LIENS ET  
SOCIALISATION**

# ChatGPT, Quels sont ses Effets sur l'Éducation?

Jinhong PARK, 3eme

Depuis la sortie de ChatGPT au mois de Novembre en 2022, cette intelligence artificielle a un impact substantiel sur le monde. Sa capacité de comprendre la parole humaine, faire une réponse cohérente à une question combinée avec une base de données d'informations le rend capable de donner de l'information plus directe et spécialisée qu'avant en quelques secondes. Avec une accessibilité facile et gratuite à un outil si puissant, il n'est pas étonnant qu'il change le monde numérique dans lequel nous vivons, surtout dans l'éducation. Mais comment ChatGPT change l'éducation ? Est-ce qu'on peut lui faire confiance pour être un outil d'éducation de nos futurs élèves et successeurs?

Évidemment, le plus remarquable et le plus immédiat des effets de ChatGPT sur l'éducation est son usage pour tricher dans les devoirs. D'après un sondage fait interrogeant des étudiants d'université, 89% des étudiants ont admis qu'ils utilisaient ChatGPT pour leurs devoirs, et parmi eux, 53% admet qu'ils l'avaient fait écrire un essai pour le remettre comme devoir. Cet usage de ChatGPT peut être mauvais pour les élèves parce que d'après plusieurs sources, utiliser ChatGPT pour faire tous les devoirs peut réduire l'esprit critique d'un élève, en effet, étant passif, il ne peut donc pas développer son esprit critique. De plus, en remplaçant la création d'une pensée originale, l'élève empêche le développement de sa créativité.

Cependant, ChatGPT peut aussi rendre l'école plus dynamique et facile si on l'utilise bien. D'après un sondage interrogeant les professeurs, 73% des professeurs ont déjà entendu parler de ChatGPT, et parmi eux, 33% l'utilisent pour leurs travaux d'éducation. Par exemple, ces professeurs utilisent ChatGPT pour aider à se donner des idées pour rendre les activités éducatives plus ludiques : un professeur d'un lycée a même utilisé ChatGPT pour rédiger une chanson de rap sur les vecteurs et trigonométrie ! Une autre partie de professeurs utilise ChatGPT pour faciliter l'apprentissage, en permettant aux élèves d'utiliser ChatGPT afin d'améliorer la compréhension de certains extraits du livres ou sujets.

Pour finir, ChatGPT donne comme conséquence la tricherie qui cause de suite la prévention du développement de l'esprit critique et la pensée originale. Par contre, si on ne compte pas trop sur ChatGPT et l'utilise de la bonne manière, il peut aider à rendre la classe plus joyeuse et faciliter la compréhension des sujets et textes.

## Critique littéraire : Qui es-tu Alaska, un roman réaliste



Laura CENIC, 3eme

**Qui es-tu Alaska (soit Looking For Alaska en anglais)** de l'auteur John Green est un roman réaliste qui se base sur la question de comment vivre sa vie au maximum sans regrets. Il y a beaucoup de thèmes comme l'amitié et la fidélité, le mystère, l'identité et beaucoup d'autres, mais le message principal que l'écrivain veut partager est sur la vie humaine.

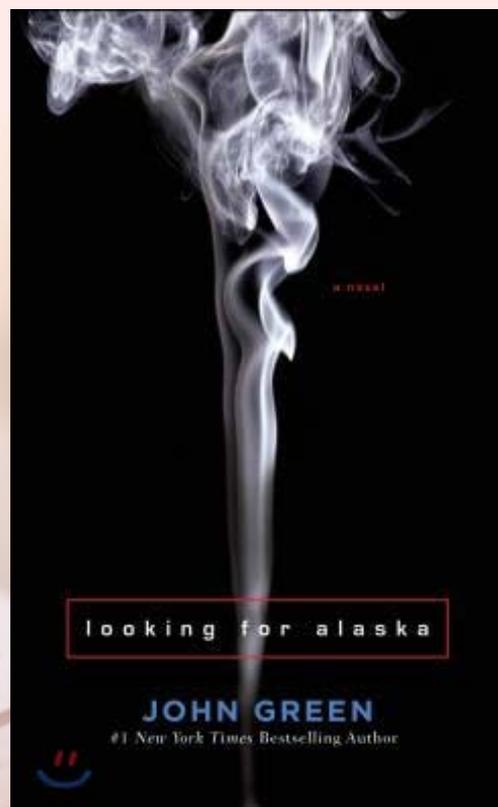
Le livre se centre autour de Miles Halter qui quitte ses parents et la Floride pour aller au pensionnat de Culver Creek en quête du "Grand Peut-être" (mentionné par François Rabelais). Le garçon est fasciné par les derniers mots de personnes connues avant qu'elles meurent.

Là-bas, il rencontre Alaska, une jolie jeune fille mentalement instable, "le Colonel" ou Chip, son nouveau camarade de chambre et Takumi, un fan de hip-hop. Il devient très rapidement leur nouvel ami et vit ses premières expériences avec eux. Alaska, de qui Miles tombe follement amoureux, aime lire, fumer et boire mais elle n'est pas un exemple à suivre. Elle est imprévisible et elle entraîne Miles et le reste de ses amis dans des aventures très souvent contre les règles. Elle les entraîne aussi à faire des blagues pour prendre la revanche sur un groupe de personnes qui ont détruit la bibliothèque personnelle d'Alaska.

Cependant, ce roman parle des côtés positifs et négatifs d'une amitié, même quand ce n'est pas toujours sous la meilleure influence car, pour une fois, le narrateur s'est senti soulagé et heureux d'avoir enfin des amis qui sont loyaux. Certes, ils ne sont pas très calmes et honnêtes et il y a beaucoup de mystères dans leur amitié mais dans la plupart des cas, ils sont fidèles à leur groupe.

En outre, la question de comment vivre n'est jamais écrite dans le roman mais c'est une grande partie du livre et du thème car les personnages sont intelligents et vivent dans un pensionnat mais ils font des farces, s'amuse et vivent leur vie ensemble même s'ils ne se sentent pas toujours joyeux.

En conclusion, l'auteur nous dit de ne pas laisser le grief nous retenir et de foncer droit devant dans nos buts avant qu'il ne soit trop tard et qu'on le regrette. Il ne faut pas laisser les émotions prendre le meilleur de soi et ne pas chercher les réponses à toutes les questions de l'Univers car il n'y en a souvent pas. Parfois on se laisse emporter par notre cerveau mais il faut très souvent réfléchir avec le cœur.



*"François Rabelais, le poète, a dit sur son lit de mort : Je pars en quête d'un Grand Peut-Être."*

- Qui es-tu Alaska

## La NBA, Bien Plus qu'une Simple Ligue de Basketball

Donghee YEOM, 3eme

La NBA (National Basketball Association) est une des ligues les plus populaires et les plus compétitives au monde. Voici comment les compétitions de la NBA s'organisent, ainsi que quelques points intéressants à connaître.

La saison régulière de la NBA se déroule généralement de fin octobre à mi-avril. Chaque équipe joue un total de 82 matchs, avec une répartition entre les matchs à domicile et à l'extérieur.

La NBA est divisée en deux conférences : la Conférence de l'Est et la Conférence de l'Ouest. Chaque conférence est ensuite divisée en trois divisions. Les équipes sont réparties en fonction de leur emplacement géographique.

À la fin de la saison régulière, les huit meilleures équipes de chaque conférence se qualifient pour les séries éliminatoires. Les séries éliminatoires sont une série de tournois à élimination directe qui détermine le champion de chaque conférence. Les équipes s'affrontent dans une série de matchs (en format de meilleur-de-sept), avec le gagnant de chaque série avançant au tour suivant. Les séries éliminatoires se déroulent généralement d'avril à juin. Les champions de la Conférence de l'Est et de la Conférence de l'Ouest s'affrontent dans les Finales NBA pour déterminer le champion de la ligue.

Chaque année, la NBA organise le All-Star Game, un match d'exhibition mettant en vedette les meilleurs joueurs de la ligue, choisis par un vote des fans et des entraîneurs. C'est un événement populaire qui inclut divers concours de compétences et de dunks.

De plus, chaque année, la NBA organise la Draft NBA, au cours de laquelle les équipes choisissent de jeunes talents issus du basket universitaire ou international. Les équipes ayant réalisé les moins bonnes performances en saison régulière ont les premiers choix.

La NBA est bien plus qu'une simple ligue de basketball, elle est également un spectacle sportif de renommée mondiale. Les compétitions de la NBA attirent l'attention du public non seulement pour le jeu lui-même, mais aussi pour les personnalités des joueurs, les rivalités historiques, les records et les moments emblématiques.

# Nouveautés et Tendances, des Abréviations et Néologismes Français et Coréens

Jihyo KIM, Iere

La société numérique d'aujourd'hui offre une bonne accessibilité et génère des nouveautés et tendances grâce à une diffusion d'informations plus efficace autour des médias sociaux, ce qui a un impact important sur la langue et la création de nouveaux mots ou expressions.

**Définition du néologisme /** < Tout mot de création récente ou empruntée depuis peu à une autre langue ou toute acception nouvelle donnée à un mot ou à une expression qui existaient déjà dans la langue >.

Selon sa définition, un néologisme signifie "mot nouveau". En effet, tout mot a été nécessairement un néologisme, mais il perd ce statut après quelques années, par effet de mode ou par son entrée dans le dictionnaire. Ces nouveaux mots continuent d'être créés à travers divers médias et outils de communication pour rendre la communication plus pratique et il existe plusieurs genres des nouveaux mots, tels que l'abréviation (ex: tfk), l'acronyme (ex: SIDA) et la composition (ex: biodiversité).

En outre, les nouveaux mots sont différents selon le pays et la langue, car ils sont étroitement liés aux changements sociaux, politiques, culturels et économiques et se développent en fonction de ces changements.

Un exemple représentatif d'un néologisme utilisé uniquement en Corée est « Hell Joseon » ( ), un néologisme négatif utilisé depuis les années 2010 comme outil pour critiquer les lacunes dans la société Coréenne.

De cette manière, les néologismes sont profondément ancrés dans la culture de communication de notre société en tant qu'éléments qui représentent le changement et le développement, les tendances sociales et les nouveaux concepts.

## Les mots tendances et leur signification

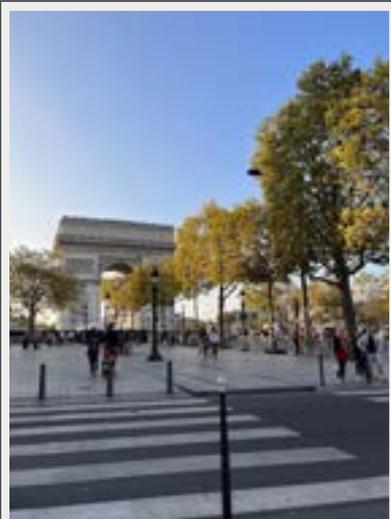
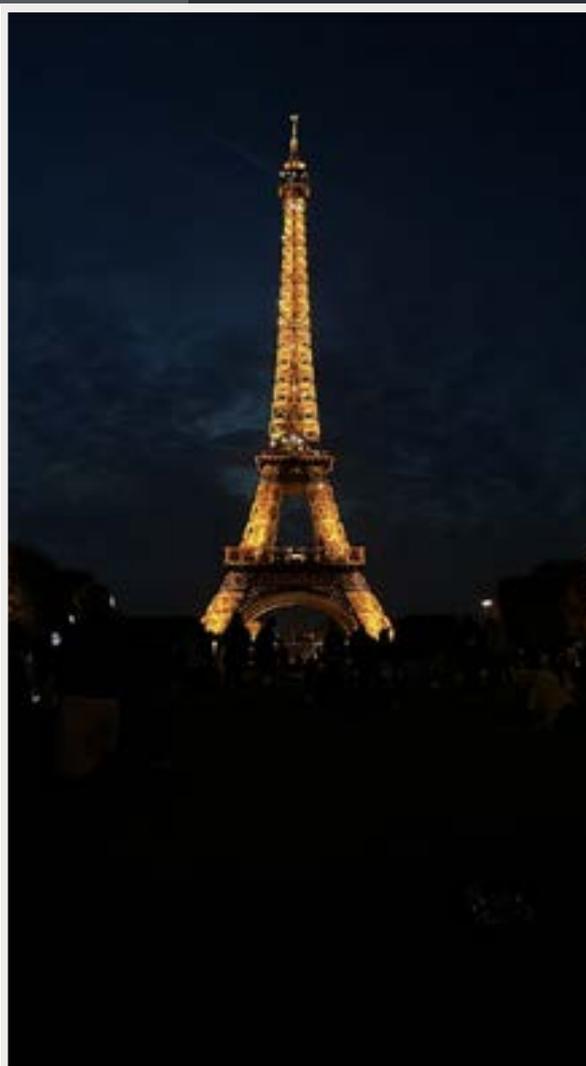
| Français   | Coréen   |
|--|--|
| Quoicoubeh: une réplique en réponse à la question « quoi ? » ou lorsque son interlocuteur termine une phrase par le mot « quoi » | 모에모에풍: Abracadabra avec l'amour  |
| Kiffer: Aimer, apprécier   | 어쩔티비: "어짜라고 티비나 봐" Tu veux quoi va regarder la télé  |
| Cimer: Merci   | 좋댓구알: "좋아요, 댓글, 구독, 알림설정"<br>J'aime + Commenter + S'abonner + allumer le paramètre de notification |
| Pov: "Point of view" Point de vue  | 오히려 좋아: Avoir une pensée positive même si les choses ne se passent pas comme prévu                 |
| Cheh: tu mérites ce qu'il t'arrive / bien fait pour toi  | 폼 미쳤다: Incroyable, remarquable   |

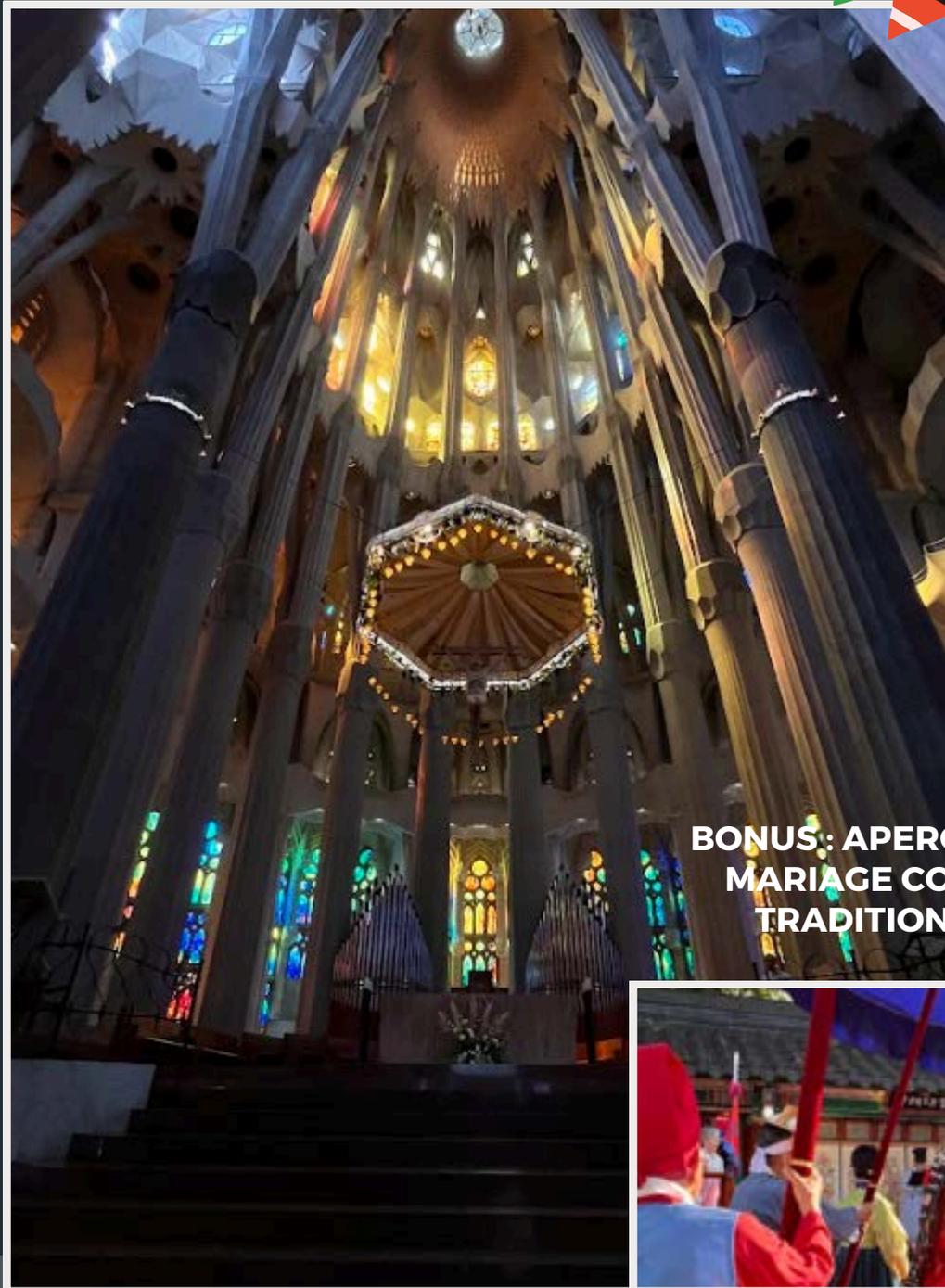
Pour conclure, le néologisme se crée afin de nommer des réalités nouvelles, mais ces derniers représentent aussi une partie de la tendance dans notre société. Néanmoins, certains néologismes temporairement populaires sur les réseaux sociaux peuvent parfois créer un fossé entre les générations en raison de difficultés de compréhension.



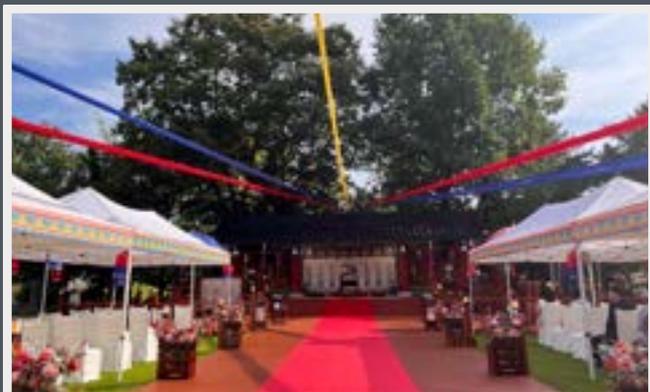
# Cultures et Diversité : Un Aperçu des Monuments Renommés Autour de l'Europe

Irene AHN, Tere





**BONUS : APERÇU D'UN MARIAGE CORÉEN TRADITIONNEL**



# Le Problème de la Société, le Stéréotype

Sooin KWON, 3eme

**Il existe de nombreux problèmes dans la société dans laquelle nous vivons, le stéréotype aussi fait partie de ces problèmes.** Combattre les stéréotypes sur les ancêtres est un combat de longue haleine. Aujourd'hui encore, de nombreux stéréotypes touchent encore différents groupes sociaux. Par exemple, les stéréotypes entre homme et femme, stéréotype sur la nationalité. Les pensées dans notre tête sont plus simples que nous le pensons : lorsque nous parlons de stéréotype entre les hommes et les femmes, la plupart des stéréotypes nous disent toujours que les hommes sont supérieurs dans le travail. Il existe aussi un stéréotype sur la nationalité, les Afro-américains sont souvent traités comme des criminels ou de mauvaises personnes parce qu'ils sont souvent traités ainsi dans les médias. Les stéréotypes et la xénophobie envers ces personnes sont courants. Les Asiatiques ne sont pas les exceptions, comme : ils sont tous bons à l'école, c'est un cliché courant qui n'est pas le cas pour tous les élèves. Mais aussi, les Asiatiques sont directement associés aux Chinois, ce qui n'est pas le cas pour tout le monde.

**De plus, les stéréotypes peuvent avoir de graves conséquences pour la personne qui est la cible du stéréotype ou de préjugés comme la dépression, l'agoraphobie, la perte de confiance et l'agressivité peuvent toutes provoquer « la menace du stéréotype ».** Ainsi, en Corée, il existe des tables à langer pour les bébés dans les toilettes des femmes. Cependant, le problème est que les tables à langer n'existent que dans les toilettes des femmes. Un citoyen a exprimé son mécontentement en disant : « Il y a une table à langer uniquement dans les toilettes des femmes, donc c'était difficile de prendre soin de mon enfant » (homme dans la trentaine). Comme vous l'avez vu, c'est l'un des problèmes nés du fort stéréotype selon lequel la plupart des enfants sont pris en charge par leur mère. Par exemple, Morgan, qui anime l'émission matinale « Good Morning Britain », a posté une photo de Craig tenant sa fille dans un porte-bébé, écrivant « Même James Bond ?!!! » et utilisant les hashtags « porte-bébé » et « Bond qui a perdu sa masculinité. »

**Pourtant, le stéréotype sur la nationalité est plus grave que le stéréotype des préjugés sexistes. Savez-vous ce qui s'est passé le 27 juin ?** Cela s'est produit il y a seulement quelques mois, « la mort de Nahel Merzouk », Nahel Merzouk, un adolescent de 17 ans originaire du Maghreb algérien, a été tué par des tirs de la police lors d'une perquisition inattendue à Nanterre, en banlieue parisienne, en France. Le gouvernement français a arrêté le policier qui a tiré sur Merzouk pour « homicide volontaire par l'autorité publique ». Des manifestations et des troubles généralisés ont éclaté en France lorsque les premiers rapports sur l'incident déclarés par la police à l'époque se sont révélés être des mensonges grâce à une vidéo publiée en ligne. Outre les bâtiments emblématiques de l'État, tels que l'hôtel de ville, les écoles et les commissariats de police, plusieurs autres bâtiments ont été attaqués. Plus de 1 000 véhicules ont été incendiés et au moins 1 000 personnes ont été arrêtées. Cet incident est terrible, mais il y en a bien d'autres. Il y a eu une nuit de colère aux États-Unis depuis que George Floyd, un homme noir, est décédé alors qu'il faisait l'objet d'une enquête policière. Parfois, de violentes manifestations s'étendent à Washington, New York, Dallas, Houston et même à Las Vegas. La raison pour laquelle ces incidents existent est simplement due aux stéréotypes. Alors, que pouvons-nous faire pour nous libérer de ces stéréotypes ? Ce qui est important est que nos pensées dans notre tête sont plus simples que nous le pensons. Il faut savoir qu'il est impossible de ne pas avoir de stéréotypes, notre cerveau se base sur nos expériences du passé pour mieux comprendre le présent. Mais ce qui est important c'est de ne pas rester au stéréotype. « Comment combattre les stéréotypes ? ». La plupart d'entre nous jugent les gens uniquement sur leur apparence extérieure, et cela peut être considéré comme un problème. L'apparence est peut-être importante, mais je pense qu'il serait bien de s'entraîner d'abord à regarder l'intérieur d'une personne. Et nous cachons souvent ce que nous voulons faire parce que nous avons peur de ce que penseront les autres. Mais au lieu de faire cela, faites simplement ce que vous avez envie de faire, c'est probablement une manière de lutter contre les stéréotypes ! Luttons ensemble contre les stéréotypes !



# La Discrimination, un Stéréotype

Seogyeong HUR, 4eme

## Que signifie "stéréotype"?

Les stéréotypes sont des caractéristiques que la société attribue à un groupe de personnes, ayant une opinion toute faite, sans aucune originalité.

## La Discrimination

Tout le monde a une opinion sur une personne ou un groupe de personnes qui peut être soit positive ou soit négative et on l'appelle le stéréotype. Le cliché, le préjugé, la xénophobie et d'autres font tous partie du stéréotype et la discrimination est un des sujets les plus importants.

Discriminer, c'est traiter une personne d'une manière moins favorable inégalement et ce mot vient du latin "discriminis" qui signifie séparation. Elle a plusieurs motifs, par exemple, la couleur de la peau, le handicap, le sexe, la religion, etc. Un individu peut être facilement harcelé par un de ces motifs et d'après le site [damigra](#), la race a été désignée comme la caractéristique de discrimination la plus courante en 2021.

La discrimination est injuste et elle n'encourage pas le monde à s'ouvrir aux différentes cultures et à accepter les différences. De plus, elle peut être dangereuse : les agresseurs peuvent utiliser la violence et le nombre de suicide peut augmenter à cause de la dépression et la tristesse qu'elle crée. Aussi, la discrimination a des conséquences négatives et il réduit les opportunités pour les personnes. Pour cette raison, il est important de l'éviter et essayer de lutter contre ce traitement défavorable.

## Comment éviter la discrimination?

Il y a plusieurs possibilités pour éviter les discriminations et d'après l'agenda du travail décent de l'OIT (l'Organisation Internationale du Travail), la lutte contre les discriminations est un élément essentiel. En promouvant le respect de l'homme et de la citoyenneté et l'éducation interculturelle, l'école peut encourager les élèves à comprendre les différences entre eux. De plus, le contact à la police peut diminuer le nombre de personnes discriminées grâce aux avertissements que les agresseurs reçoivent.

Par conséquent, il faut bien noter qu'il ne faut pas juger une personne ou un groupe de personnes avec leur apparence physique (ou leur handicap). La discrimination est inutile et elle n'est pas nécessaire à notre vie. Pour aller plus loin, il faut essayer de régler le conflit, non pas rester immobile alors qu'une personne est harcelée.

# La gentrification : Est-ce vraiment un mauvais changement?

Selin HWANG, 3eme

**Juste en l'entendant, le terme « gentrification » peut faire peur.**

Le mot a été inventé par la sociologue marxiste Ruth Glass en 1964, inspiré de l'anglais « gentry », qui désigne ironiquement la bonne société, les gens « bien nés ». Elle utilise ce nouveau concept pour décrire le changement de population dans des quartiers londoniens où les ménages aisés remplacent peu à peu les ménages populaires.

Cette métamorphose entraîne des changements, autant positifs que négatifs. Le phénomène engendra beaucoup de conflits et de débats sur ses causes et ses conséquences, entre les années 1970 et 1980, mais est encore d'actualité d'aujourd'hui.

**Un des aspects principaux du phénomène est le déplacement de la couche aisée de la population vers les quartiers plus modestes.**

On peut également relever des facteurs économiques : l'augmentation des loyers de 6 à 8 %, la hausse des prix de l'immobilier, ainsi que celle des biens et des services disponibles dans un quartier. À cause de ces facteurs, la classe populaire est contrainte de quitter les lieux.



Illustration  
«Gentrification»  
pour Eme  
Magazine #5  
par Adrián  
Astorgano

On peut, par exemple, le constater à Lyon, où la population des quartiers du centre ville a fortement changé au cours des 30 dernières années, avec une augmentation spectaculaire des effectifs de cadres dans le quartier des pentes de la Croix-Rousse (+16 points entre 1982 et 2014 contre +9 dans l'ensemble de la ville).

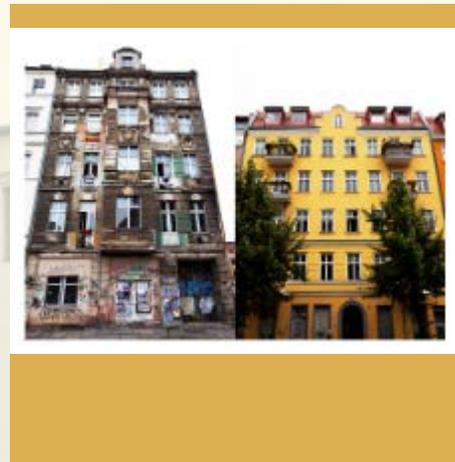


Illustration par Andrew J. Nilsen.

**Les résidents tentent de résister et de lutter contre les conséquences en montant des collectifs, comme à Paris dans le quartier Belleville, où les habitants proposent des actions d'éducation populaire depuis 2015, pour faire comprendre à tous ce qui est en jeu.** Dans le cas spécifique de Belleville, « Il y a des coins du quartier où existent encore 30 % à 40 % de logements sociaux, ce qui forme de fait un barrage à la gentrification. » - explique Claudio Pulgar, consultant en développement social urbain.

**Même si ces métamorphoses des quartiers ont été très fréquemment montrées et représentées de manière fortement péjorative, elles ont en réalité, de nombreux bénéfices.**

L'un d'eux est l'apport d'une diversité sociale au sein de la communauté. C'est un point de départ majeur pour réduire la concentration de la pauvreté dans les quartiers, ainsi que l'exclusion sociale. En rénovant les édifices, des réhabilitations importantes sont mises en place dans des quartiers en conditions critiques, réduisant les risques liés aux dangers des appartements vétustes (dégradations, écroulements, incendies, etc...). Ils peuvent aussi rapporter des revenus et être véhicule de mouvements économiques qui peuvent assurer l'entretien du quartier.



**Orchard Street à Manhattan est une rue qui a connu les effets positifs de cette transformation commerciale avec une évolution phénoménale après ces 75 ans d'immobilité dans la progression urbaine.** Ce qui était autrefois un ancien quartier d'immeubles de New York est aujourd'hui devenu une région branchée et recherchée qui offre un certain nombre de bars, de restaurants et de boutiques chics.



Les façades en brique des immeubles historiques d'Orchard Street



196 Orchard Street, un condo développé par Ben Shaoul.

**Certains soutiennent que la gentrification ou l'embourgeoisement est un effort du gouvernement pour rendre ces quartiers populaires centraux. Pour d'autres, le facteur décisif est le choix individuel audacieux de certains ménages plus aisés qui décident, par eux-mêmes, d'emménager dans ces quartiers.** « Depuis, ces deux théories ont été combinées puisque les deux facteurs participent au processus de gentrification », explique Charlotte Recoquillon, de l'Institut français de géopolitique. À noter que le terme « gentrification » a en partie perdu sa dimension critique dans le monde anglo-saxon, où il est souvent utilisé comme synonyme de réhabilitation urbaine.

# LE PREMIER PODCAST DE LA LFS GAZETTE : LA NOUVELLE BRANCHE “AUDIO”

Erika NANNETTE, 1ere



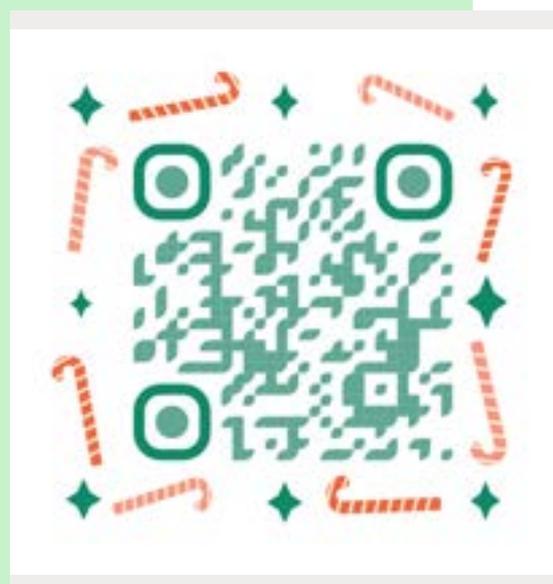
Cette année, la LFS Gazette a ouvert une nouvelle branche liée à l'industrie du média et des informations, celle de l'audio-diffusion! Retrouvez alors les membres du club discuté et débattre sur l'actualité en lien avec le thème des “enjeux mondiaux”, accompagnée d'une lecture de quelques articles et d'une petite présentation de la LFS Gazette!

Le groupe LFS Gazette AUDIO est composé de 5 membres au total, avec la rédactrice en chef Jeongmin HYUN (qui organise la structure du podcast et s'occupe en grande partie du montage), le secrétaire Sihyun SEONG, ainsi que les membres-rédacteurs : Yeonwoo CHUNG, Agathe MASSENET et Seogyong HUR.

A travers ce premier podcast de 30 minutes, vous pourrez assister à une profonde discussion sur la mondialisation, un débat actif sur un conflit d'actualité : La guerre Israël-Hamas, en plus de la lecture de trois articles publiés dans ce numéro!

En tant que lecteurs, si vous avez des questions sur la Gazette, ou le lycée en général, ou même des problèmes personnels pour lesquels vous souhaiteriez trouver une solution, n'hésitez pas à envoyer un email aux rédactrices en chef, qui en discuteront collectivement lors du second podcast, en gardant votre identité anonyme!

## QR CODE



!!! Scannez ce QR Code avec l'application “Appareil Photo” de votre téléphone pour accéder au podcast entier :)

# CONTACTS

## RÉDACTRICES EN CHEF

Erika NANNETTE : organisation, communication  
et mise en page

[erika.nannette@lfseoul.org](mailto:erika.nannette@lfseoul.org)

Jeongmin HYUN : organisation et montage  
audio

[jeung-min.hyun@lfseoul.org](mailto:jeung-min.hyun@lfseoul.org)

## PROFESSEUR RÉFÉRANT

M. Matthieu Ochs :

[matthieu.ochs@lfseoul.org](mailto:matthieu.ochs@lfseoul.org)





# **LFS GAZETTE 2023-2024**